



Marjane. Una bambina, un'adolescente, una giovane donna. Come tante ma con una differenza: è iraniana.

Persepolis (*Persepolis*)

Nel 1999 Marjane Satrapi, prese la matita e disegnò la propria vita in 4 albi. Strepitosa graphic novel che, approda al cinema. Lungometraggio in bianco/nero, ironico e malinconico a cui "Ratatouille", ultimo capolavoro di casa Pixar, sottrae l'Oscar come miglior film d'animazione. La Satrapi riesce a coniugare perfettamente un binomio che quasi mai riesce, il rapporto tra animazione/animatore. Esprimendo ciò che prova chi ha creato (in questo caso la graphic novel/film), raccontare la difficoltà per una donna di crescere in un Iran in continuo mutamento e in un' Europa ancora acerba verso il diverso. Raccontando una "piccola" storia. Doppiata nella versione italiana da Paola Cortellesi. **7**